

***Powiatowy Konkurs Literacko-Plastyczny
na ilustrację do wiersza
Czesława Miłosza – patrona Senatu RP 2024***

1. Organizator:

Organizatorem konkursu jest biblioteka szkolna w ZS im. T. Kościuszki w Żarkach.

Cele konkursu:

- Promocja utalentowanej młodzieży, wrażliwej na estetykę i aktywnej twórczo.
- Inspirowanie młodych twórców do doskonalenia umiejętności plastycznych.

2. Uczestnicy:

Konkurs jest skierowany do uczniów szkół z terenu powiatu myszkowskiego i przeprowadzony zostanie w klasach 7-8 szkół podstawowych.

3. Temat:

Tematem przewodnim konkursu jest zilustrowanie jednego z trzech wierszy Czesława Miłosza tj. „Piosenka o końcu świata”, „Piosenka o porcelanie”, „Przypowieść o maku”.

4. Zasady uczestnictwa:

- Praca konkursowa powinna być wykonana w formacie A3, w dowolnej technice rysunkowej, graficznej, malarskiej – bez użycia materiałów sypkich.
- Ocenie prac podlegać będzie oryginalność pomysłu, estetyka i jakość wykonania.
- Do pracy należy dołączyć metryczkę z imieniem i nazwiskiem, miejscem zamieszkania oraz nazwą szkoły.
- Należy podać wiek uczestnika i telefon kontaktowy oraz tytuł zilustrowanego wiersza.

5. Termin:

- Prace należy składać osobiście lub pocztą do dnia 16 kwietnia 2024 r. w Zespole Szkół im. Tadeusza Kościuszki w Żarkach, ul. Myszkowska 50, 42-310 Żarki.
- Lista laureatów zostanie podana na stronie internetowej zs-zarki.edu.pl
- Nagrody zostaną wręczone w ZS im. T. Kościuszki w Żarkach. Termin zostanie podany mailowo bądź telefonicznie.

6. Nagrody i ocena prac:

W każdej z kategorii zostaną przyznane trzy nagrody główne wybrane przez jury powołane przez organizatora. Organizator może przyznać dodatkowe nagrody.

7. Postanowienia ogólne:

Dane osobowe uczestników będą wykorzystane wyłącznie w celu wyłonienia zwycięzców konkursu i przyznania nagród i wyróżnień. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika przez organizatorów w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia konkursu oraz dalszego wykorzystania prac.